РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Творческое объединение «Северное сияние»

5-8 классы

Новосибирск, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА

Формирование целостного образовательного пространства, состоящего в целесообразном решении идеи и в форме материального воплощения какой-либо технической задачи, которая может включать в себя элементы, как субъективной, так и объективной новизны. Решение это строится на основе использования знаний, приобретаемых в процессе учебы и личного практического опыта во всем многообразие их запросов и интересов.

Любое творчество для ребенка - это огромный труд, лучшими наградами за который станут РАДОСТЬ от проделанной работы и ГОРДОСТЬ за свои успехи и самое главное - ОСОЗНАНИЕ НУЖНОСТИ и ПОЛЕЗНОСТИ ребенка в процессах, происходящих в стране.

Сила и привлекательность дополнительного образования обучающихся в его непохожести на обязательную среду обитания современного ребенка. В системе дополнительного образования обучающихся сочетаются различные виды человеческой жизнедеятельности:

- обучение, порою, даже идущие совершено по другим программам не изучающимся в лицее
- занятие любимым делом, приносящим УДОВОЛЬСТВИЕ ребенку, и в конечном результате, создающим КРАСОТУ окружающего мира
- отдых, в кругу своих единомышленников и понимающих их педагогов. Смена деятельности и есть - отдых.
- развлечение, сделанное руками ребенка - для него и есть развлечение, а для окружающих-это что-то значимое
- творчество, каждый ребенок, каждый ребенок-творец и чтобы гений и творец гениально творил.
- праздник, а результат (конечный продукт деятельности) и есть праздник.

Его образовательное пространство самое благоприятное для реализации разноплановых педагогических задач. Здесь можно достаточно свободно варьировать содержание деятельности, сочетать групповые, массовые и индивидуальные формы работы, организуя реально сотворчество взрослых и детей.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Формирование у обучающихся устойчивого интереса к техническому творчеству через освоение основ моделирования, конструирования и художественно-конструкторской деятельности, развитие практических навыков ручной обработки материалов и воспитание культуры труда. Развитие технического мышления, творческой инициативы и самостоятельности обучающихся в процессе изготовления изделий учебно-производственного и декоративного назначения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

– формировать положительное отношение к труду и техническому творчеству;

– развивать стремление к самореализации через практическую деятельность;

– воспитывать аккуратность, ответственность, усидчивость и дисциплинированность;

– формировать адекватную самооценку и чувство гордости за результаты своего труда.

Метапредметные:

– развивать умение планировать последовательность действий при выполнении технических работ;

– формировать навыки поиска и выбора оптимальных способов решения практических задач;

– развивать умение анализировать результаты своей деятельности и корректировать ошибки;

– формировать коммуникативные навыки при работе в парах и группах.

Предметные:

– обучить основам технического творчества и организации рабочего места;

– сформировать представления о ручных инструментах и их назначении;

– обучить приёмам выпиливания, сверления, шлифования, гибки и сборки деталей;

– сформировать навыки разметки, чтения простых чертежей и изготовления несложных конструкций;

– развить умение создавать изделия художественно-конструкторского и учебного назначения.

Настоящая программа призвана реализовать следующие функции:

1. **Образовательная** - обучение обучающегося по дополнительным образовательным программам, обогащение и расширение кругозора;
2. **Воспитательная** - формирование воспитательной среды на основе четких нравственных ориентиров;
3. **Креативная** - реализация индивидуальных творческих интересов личности;
4. **Компенсационная** - освоение обучающихся новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для него фон освоения содержания начального профессионального образования представление ему определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
5. **Рекреационная** - организация содержательно досуга как сферы восстановления психофизических сил обучающегося;
6. **Профориентационная** - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов обучающегося включая профессиональную ориентацию;
7. **Интеграционная** - создание единого образовательного пространства лицея и производства.

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная программа кружка предполагает решение комплексных педагогических задач в процессе учебной и воспитательной деятельности, массовых творческих мероприятий, работы с классными руководителями, педагогами, мастерами п/о и родителями. Отличительная особенность настоящей программы заключается в разделении учебно-тематического плана на самостоятельные курсы, каждый из которых имеет свои творческие и практические задачи.

Поставленные цели и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям:

-«Работа с металлом, пластмассами, клеями, приспособлениями для пайки, сварочными аппаратами,»

- «Отходы в доходы, вторичное использование тары, упаковки, электроприборов, механизмов и приспособлений для нужд населения города и области»
- «Вторая жизнь дерева, работы по дереву и с древесиной»

-«Золотая спица и серебряный крючок» (создание игрушек для подшефного детского дома)

-«Мир вокруг нас», совершенствование мастерства фотографического изображения действительности (фотолаборатория)

Формы работы с обучающимися:

- Теоретические занятия;
- Практические занятия и создание экспонатов и экспозиций;
- Экскурсии на выставки и презентации;
- Выставки, созданных экспонатов в школе, в Калининском районе;
- Беседы и собеседования по всем интересующим темам с обучающимися;
- Коллективные творческие дела родителей и обучающихся: родительские собрания, чаепития, совместные культпоходы.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Любой ребёнок в процессе творчества является созидателем. Задача педагогов, и моя - направить всю педагогическую деятельность на достижение успеха воспитанником, используя различные приёмы и средства.

От слаженности действий, от правильности выбора содержания учебно-воспитательного процесса, постановки воспитательных задач, грамотного выбора форм и методов работы напрямую зависит и предполагаемый результат моей деятельности по данной (как и иной другой) программе. Результатом успешной реализации программы должно стать:

- формирование у воспитанников желания заниматься понравившимся видом деятельности;(заинтересованность-охота и желание-“втягивание”-необходимость-неотвратимость
- снятие страха перед предстоящим (новым) видом деятельности, через создание простых а затем более сложных деталей, моделей, узлов, механизмов и в целом агрегатов;
- создание ситуации успеха и радости от приложенных усилий и собственного мастерства, а вместе с тем и охоты на более доскональное и вдумчивое изучение выбранной профессии, как основной цели в жизни;
- осознание обучающимся себя как члена большой творческой семьи, привитие гордости за корпоративный успех;
- укрепление уверенности обучающимся в себе, в своих силах и возможностях, сопереживания на конечный результат не только на занятиях, но и на уроках технологии в учебных классах, а так укрепления мотивации правильного выбора своей предстоящей профессиональной деятельности;
- осознание ростков гениальности и исключительности мышления и созидания;
- расширение контингента воспитанников и формирование стабильного творческого коллектива, путем широкомасштабной компании внутри учебного заведения и при помощи интернета;
- определение перспективы самореализации в индивидуальной и совместной образовательной деятельности, а также осознанный выбор ребёнком дальнейшего профиля обучения, как ступеньки повышения знаний, умений и навыков в стенах родной школы.

Тематический план и программа внеурочной деятельности обучающихся 5-х классов

№ п/п	Темы	Количество часов Всего	Теория	Практические работы
1.	Развитие технического творчества обучающихся как социально-педагогическая проблема	1	1	-
2.	Организационные основы технического творчества в РФ.	1	1	-
3.	Методы поиска решения творческих технических задач.	3	3	-
4.	Художественно-конструкторские разработки изделий: - техническое рисование; - техническое черчение.	3	1	2
5.	Художественно-конструкторские разработки изделий: - изготовление плоских изделий из фанеры и доски; - изготовление объёмных изделий из древесины; - вытачивание деталей из древесины цилиндрической формы.	8	-	8
6.	Моделирование и конструирование простейших технических объектов	2	2	-
7.	Моделирование и конструирование простейших технических объектов: - изготовление объёмных изделий из древесины; - изготовление подвижных механических изделий (игрушек); - изготовление утвари для хозяйственных и садово-огородных нужд.	8	-	8
8.	Конструирование технических объектов учебно-производственного назначения (для нужд школы и класса).	4	-	4
9.	Моделирование и конструирование оригинальных ручных металлических орудий, моторизованных устройств, приспособлений и инструментов.	4	1	3
10.	Защита проектов для представления на НПК «Розовая чайка»	1	1	1
Итого:		**35**	**9**	**26**

№ п/п	Темы
1.	Организационные основы технического творчества в РФ.

Тематический план и программа внеурочной деятельности обучающихся 6 -х классов

№ п/п	Темы	Количество часов	Теория	Практические работы
		Всего		
1.	Организационные основы технического творчества в РФ.	1	1	-
2.	Методы поиска решения творческих технических задач: - метод «проб и ошибок»; - метод «мозгового штурма»; - синектика и морфологический анализ исследований; - метод контрольных вопросов; - решение изобретательских задач (ТРИЗ и АРИЗ); - функционально-стоимостный анализ; функционально-физический метод конструирования; - «гирлянда случайностей» и ассоциаций; - метод творческих проектов.	15	5	10
3.	Художественно-конструкторские разработки изделий: - техническое рисование; - техническое черчение.	2	-	2
4.	Моделирование и конструирование простейших технических объектов из древесины и пластмассы: - изготовление объёмных изделий из древесины и пластмассы; - вытачивание деталей и изделий на токарном станке по дереву из древесины и пластмассы; - сборка деталей и изделий в единую композицию.	10	1	9
5.	Конструирование технических объектов учебно-производственного назначения, оригинальных ручных и моторизованных устройств, приспособлений и инструментов для хозяйственных нужд.	6	-	6
6.	Защита проектов для представления на НПК «Розовая чайка» и в ДТТУМ «Юниор»	1	-	1
	Итого:	35	7	28

Тематический план и программа внеурочной деятельности обучающихся 7 -х классов

№ п/п	Темы	Количество часов	Теория	Практические работы
		Всего		
1.	Развитие технического творчества обучающихся как социально-педагогическая проблема	1	1	-
2.	Организационные основы технического творчества в РФ.	1	1	-
3.	Методы поиска решения творческих технических задач: - обсуждение и решение задач по методам А. Осборна и Ф. Цвикки; - обсуждение и решение задач по методам В. Дж.Гордона и Г.Я. Буша; - обсуждение и решение задач по методу Г.С. Альтшуллера; - обсуждение и решение задач по методу А.И. Половинкина.	4	4	-
4.	Художественно-конструкторские разработки изделий из металлов: - технический рисунок и его эстетическая выразительность; - технический чертёж и его композиции; эргономика и художественное конструирование.	5	1	4
5.	Моделирование и конструирование простейших технических объектов: - модели и моделирования; этапы процесса инженерного проектирования; - изготовление простейших плоскостных изделий из металла.	6	2	4
6.	Конструирование технических объектов учебно-производственного назначения: - изготовление деталей и изделий из металлов для нужд школы, собственного обихода дома и на садово-огородных участках.	6	1	5
7.	Моделирование и конструирование оригинальных ручных металлических орудий, моторизованных устройств, приспособлений и инструментов.	5	1	4
8.	Разработка, моделирование и конструирование технических средств, способствующих совершенствованию трудовых процессов.	4	1	3
9.	Экономическое воспитание обучающихся в процессе трудовой деятельности.	1	1	-

10.	Взаимодействие школы с профессиональными учебными заведениями района и города	1	-	1
11.	Защита проектов и подготовка изделий на выставках в ДДТУМ «Юниор» и на НПК «Розовая чайка»	1		1
	Итого:	35	13	22

Тематический план и программа
внеурочной деятельности обучающихся 8 -х классов

№ п/п	Темы	Количество часов	Теория	Практические работы
		Всего		
1.	Организационные основы технического творчества в РФ.	1	1	-
2.	Художественно-конструкторские разработки изделий из металлов: эстетическая выразительность; композиции:	8	2	6
3.	Моделирование и конструирование простейших технических объектов.	2	1	1
4.	Конструирование технических объектов учебно-производственного назначения. Работа в составе ремонтнооформительских бригад по дизайнерскому	6	1	5
5.	Моделирование и конструирование оригинальных ручных металлических орудий, моторизованных устройств, приспособлений и инструментов,	8	1	7
6.	Разработка, моделирование и конструирование технических средств, способствующих совершенствованию трудовых процессов.	4	-	4
7.	Экономическое воспитание обучающихся в процессе трудовой деятельности.	2	1	1
8.	Взаимодействие школы с профессиональными учебными заведениями района и города	3	-	3
9.	Защита проектов и подготовка изделий для представления на выставках в ДДТУМ «Юниор» и на НПК «Розовая чайка»	1	-	1
Итого:		**35**	**7**	**28**

ТЕМА 1

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ, КАК СОЦИАЛЬНО ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.

Сущность и понятие технического творчества обучающихся. Творческая активная деятельность в процессе обучения. Воспитание творческих черт личности обучающихся. Детское техническое творчество обучающихся. Анализ психолого-педагогических исследований и опыта о техническом Творчество и техническом мышлении обучающихся. Формирование технических понятий, пространственных представлений, умения составлять и читать чертежи и схемы. Техническое творчество и техническая творческая деятельность, преобразующая отношения и развития творческих черт личности.

Особенности технического творческого. Этапы выполнения заданий при творческой деятельности: осознание и обоснование идеи; Конструкторско-технологическая разработка идеи; апробирование объекта после практической работы над ним и оценка результата творческого решения. Шкала уровня творческой подготовленности обучающихся.

Решение творческих задач - основа технической творческой деятельности. Главное свойство всех противоречий - способность «проводить в движение» мысль. Казус Ф.Дельвиня.

ТЕМА 2

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В РФ.

Система и органы управления изобретательством и рационализацией в РФ. Государственный комитет по изобретениям и открытиям при Государственном комитете РФ по науке и информационным технологиям РФ. Задачи ГосКом Изобретений РФ. Всероссийское общество изобретателей и рационализаторов.

Основные задачи ВОИР. Основа ВОИР - первичные организации школ и ПУ НПО. Задачи первичных организаций ВОИР. Общественные творческие объединения обучающихся и трудящихся: ТКБ-творческие комплексные бригады; ОКБ-общественно-конструкторские бюро; ОПБ-общественно-патентные бюро; ВТМК-временные творческие молодежные колективы и др.

Единая общественно-государственная система научно-технического творчества молодежи (НТТМ). Главные задачи НТТМ. Структура НТТМ. Совет НТТМ и его задачи в СОШ.

ТЕМАЗ

МЕТОДЫ ПОИСКА РЕШЕНИЙ ТВОРЧЕСКИХ ТЕХНИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Открытия - научная основа решения технических задач.

Изобретения - ранее объективно не существовавшее с помощью которого решается определенная техническая задача.

Рационализаторское предложение - техническое решение, являющееся новым и полезным для предприятий, учреждений и организаций. Научно-техническая и патентная информация. Государственный (центральный) патентный фонд, территориальные и отраслевые патентные фонды.

Информационно-поисковые системы (ИПС). Международная классификация изобретений (МКИ): А-предметы потребления, В-производственные процессы, С-химия и металлургия, Д-текстиль и бумага, Е-строительное дело, F-механика, освещение и отопление, G-физика, Н-электричество.

Методика технического творчества: метод «проб и ошибок»; метод «мозгового штурма»; синектика и морфологический анализ; метод контрольных вопросов; алгоритм решения изобретательных задач (АРИЗ);

Методы: А.Осборна, В.Дж.Гордона, Ф. Цвикки, Г.Я.Буша, Г.С.Альтшуллера, А.И.Половинкина.
функционально-стоимостной анализ; функционально-физический метод конструирования; Ассоциативные методы поиска технических решений: фокальные объекты, гирлянда случайностей и ассоциаций. Метод Р.Коллера, метод творческих проектов.

ТЕМА 4
ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИЕ РАЗРАБОТКИ ИЗДЕЛИЙ

Художественное конструирование. Дизайн - техническая эстетика. Эстетическая выразительность; функциональность и информационная выразительность изделия. Композиции: фронтальная, объемная и глубинно-пространственная. Петля дизайна-1-й вариант, петля дизайна-2-й вариант.

Ритм - равномерное чередование размерных элементов, порядок сочетания линий, объемов, плоскостей. Уравновешенность и устойчивость изделия. Симметрия и ассиметрия. Чувство масштабности. Контраст - как важное средство композиции.

Эргономика в художественном конструировании, как наука о системе: «Человек - машина - среда». Этапы эргономического конструирования: выбор оптимальной рабочей позы человека; определение зоны размещения органов управления; поиск рационального размещения органов управления в пределах рабочей зоны; отдельное конструирование каждого органа управления. Эргономика и требование к рабочему месту.

Промышленные образцы и товарные знаки. Авторское свидетельство и патент на промышленный образец.

ТЕМА 5
МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ПРОСТЕЙШИХ ТЕХНИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

Модели и моделирования, понятия и сущность. Классификация технических моделей: геометрически подобные; физически подобные; функционально подобные. Теоретическая основа технического моделирования: «переходные масштабы»; Масштаб модели: линейный, силовой, временной. Модели: идеальные (образные, образно-знаковые, знаковые) и материальные (естественные, искусственные (технические)); модели, создаваемые в процессе технического творчества обучающихся. В зависимости от уровня, содержания и направленности творческой деятельности; смешанные модели.

Этапы процесса инженерного проектирования:

1. Формирование идеи;
2. Инженерный анализ;

3. Техническое задание на разработку проекта, прогнозирование;
4. Проектирование, технический проект;
5. Рабочий проект;
6. Опытный образец;
7. Серийный выпуск деталей.

Решение конструкторских, технологических и организационных задач.

Информационно познавательное противоречие; противоречие процесса познания (обучения); логические противоречия; технические, физические, технологические противоречия.

Творческие технические задачи. Конструкторские задачи. Сравнение и противопоставление. Задачи на переконструирование. Деловые игры. Типизация деталей и узлов с адекватными характеристиками в процессе конструирования и создания модели. Общие вопросы технологии изготовления моделей и технических устройств: анализ проектно-конструкторской и технологической документации; подбор материалов и комплектующих деталей для изготовления модели; сборка; отделка и испытания моделей.

ТЕМА 6
КОНСТРУИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ УЧЕБНО - ПРОИЗВОДСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Четыре уровня инверсионного преобразования:

1. «Инверсионное сочленение»;
2. «Инверсионное совмещение»;
3. «Инверсионное замещение»;
4. «Инверсионное обращение».

Основные показатели конструирования:

- надежность,
- экономичность,
- конструктивность,
- технологичность,
- унификация,
- качество,
- точность.

Формулы технической деятельности обучающихся:

1. «станок - инструмент - заготовка»;
2. «станок - приспособление - инструмент - деталь». Ремонтно-оформительские бригады по переоборудованию учебных

кабинетов и оснащения их учебно-наглядными пособиями. Дидактическим материалы созданные и апробированные в объединение и согласованные с преподавателями учебных кабинетов и лабораторий. Благоустройстве пришкольной территории, создание рекламно-агитационных, информационных стендов и витражей. Благоустройство спортивного стадиона и оборудования спортивного городка.

ТЕМА 7
МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ОРИГИНАЛЬНЫХ РУЧНЫХ

МЕХАНИЧЕСКИХ ОРУДИЙ, МОТОРИЗИРОВАННЫХ УСТРОЙСТВ, ПРИСПОСОБЛЕНИЙ И ИНСТРУМЕНТА.

Интегральный характер технического творчества и этапы творческой деятельности по созданию нового технического устройства:

1. Этап - осмысление существующего, уже раннее созданного в изобретательной области техники;
2. Этап - зарождение в сознании обучаемых технической идеи данного устройства на переоборудование;
3. Этап - разработка воображаемой (идеальной) модели будущего устройства;
4. Этап - конструирование, технический расчет;
5. Этап - построение (моделирование) и испытание действующей модели;
6. Этап - создание опытного образца, устройства реального применения, его натуральные испытания;
7. Этап - оформление технической документации (технической описание чертежи).

Моделирование и модельно-технический эксперимент (МТЭ). Учебно-производственный технический эксперимент (УПЕЭ).

ТЕМА 8

РАЗРАБОТКА. МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, СПОСОБСТВУЮЩИХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ТРУДОВЫХ ПРОЦЕССОВ.

«Теория творчества» по П. К. Энгельмейру:

1 стадия - возникновение идеи (акт творчества);

2 стадия - выработка схемы (акт науки);

3 стадия - разработка деталей (акт ремесла).

Актуальность и целесообразность организации поисково-конструкторской деятельности обучающихся по производственной тематике, соответствующей профилю предприятий - социальных партнеров и для других отраслей хозяйственной деятельности людей.

Подбор объекта производительности труда с учетом политехнической подготовки обучающихся:

1. Логическое продолжение процесса познания и политехнических знаний и представлений;

2. Несколько опережающий темп научно-технической информации;

3. Избранная тема должна раскрываться понятными средствами и познаниями;

4. Объект должен при возможном его внедрении давать какой-то экономический эффект.

Этапы поисково-конструкторской работы:

1. Правильная постановка посильной технической задачи;

2. Сбор и изучение необходимых материалов чертежей для решения конкретно сформулированной технической задачи;

3. Поиск конкретного решения технической задачи: разработка принципа действия, проведения необходимого эксперимента, создание

общей структурной блок-схемы будущей конструкции;

4. Завершающий - это материальное осуществление творческого замысла, непосредственное материальное оформление технического проекта, многократная проверка изделия в производственных или близких к ним условиях; проведения необходимых исследований по усовершенствованию созданной конструкции в производственных условиях; улучшение ее эксплуатационных качеств, при возможности внедрения ее в производство.

Основы менеджмента и поисков рынков сбыта созданных устройств, приспособлений и инструмента в пределах города и области. Рекламная компания по изучению спроса и предоставлению предложений на рынок.

ТЕМА 9
ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ, В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Социальный заказ. Решение экономических задач с анализом конкретных производственных ситуаций:

1. Расчет экономических показателей (определение норм времени и норм выработки, расчет производительности труда, определение среднечасовой выработки на одного ученика, расчет экономии рабочей силы за счет сокращения потерь рабочего времени на основе улучшения организации труда и производства, определение итогов выполнения планового задания и корректировка его с учетом фактического выполнения).
2. Расчет использования материальных ресурсов (определение резерва роста выпуска продукции за счет более полного использования сырья сохранности инструмента и оборудования);
3. Расчеты, связанные с научной организацией труда (применение рациональных приемов труда, снижение потерь рабочего времени, выявление резервов лучшего использования времени на рабочем месте по данным хронометража рабочего дня или занятия);
4. Расчеты, связанные с оплатой труда и материальным стимулированием. Процессы планирования и определения хода выполнения трудового задания. Анализ конкретных производственных ситуаций.
5. Основы изучения рыночных законов в пределах города и области обучающимися, как основных стимуляторов их будущей трудовой деятельности.

ТЕМА 10
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ РАЙОНА И ГОРОДА

Характерные тенденции взаимодействия воспитывающих сил системы «школа - семья - производство» с учетом реалий экономического развития государства: «семья - школа - профессиональное училище»

Понятие «взаимодействующих воспитывающих сил» на современном этапе развития экономики и государства. Замена понятия «базовых предприятий» на «социальных партнеров». Участие социальных партнеров в совершенствовании учебно-воспитательного процесса школ и профессиональных училищ. Работа с предполагаемыми рабочими кадрами

школ и профессиональных училищ.
Совершенствование взаимодействия школ, и профессиональных учреждений и создание учебно-производственных комплексов на базе предприятий социальных партнеров.

Эффектность встреч с производственниками непосредственно на их рабочих местах на предприятиях; создание ученических бригад в школе; создание летних лагерей труда и отдыха на базе школы; мотивация социальных партнеров; возобновление наставничества; мотивация содержания труда с перспективами роста и конкретных денежных и материальных стимулов по итогам трудовой деятельности.

Рост профессионального и общественного уровня, залог отношения к общественной деятельности и социально-политической активности, общественной инициативы.

Критерии эффективности совместной деятельности школы и профессиональных заведений: НПО, СПО.

Факт выбора будущей сферы деятельности;

1. Общественная значимость мотивов выбора сферы труда;
2. Успешная реализация потребности в повышении своего общеобразовательного уровня, совершенствовании профессионального мастерства в условиях работы на производстве;
3. Трудовая воспитанность обучающихся (нравственность, эмоционально - волевые качества, готовность к труду, инициатива и самостоятельность, устойчивость, поведения в трудовой, общественной и познавательной деятельности).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

На протяжении десятилетий техническое творчество служит для российской детворы прекрасной школы трудового воспитания, профессиональной ориентации, развивает интерес к научным и техническим знаниям, стремление к поиску.

Современные образовательные педагогические технологии – это целостная система управления педагогическим процессом, представляющая совокупность средств, форм и методов обучения по достижению поставленных целей.

Основными задачами данной образовательной программы являются расширение и углубление знаний о различных видах творческой деятельности человека, развитие умений применять эти знания на практике. Поэтому используемые педагогические технологии при реализации данной программы характеризовались следующими признаками:

- чёткой последовательностью педагогических и дидактических разработок;

структурированием и упорядочиванием информации, подлежащей усвоению;

- комплексным применением дидактических, технических, в том числе и компьютерных средств обучения;
- применением диагностических методик обучения и воспитания;

При проведении знаний широка дифференциация по интересам. Занятия по интересам позволяют ребёнку выявить свои природные задатки и способности, т.е. осуществить социально-педагогическую пробу личности. При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что обозначает организацию учебного процесса, при котором выбор способов, приёмов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей.

На сегодняшний день существенно изменена форма организации занятий по программе. Главное не сообщение знаний, а процесс их получения и освоения.

Важно:

- организовать работу на доступном для детей уровне, на пределе их возможностей и приемлемом темпе;
- чёткое, поэтапное объяснение на высоком уровне или обучение практической операции;
- установка на практическую значимость полученных знаний;
- включение детей в сотрудничество;
- обязательный контроль усвоения образовательной программы;

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др.; продумывается методика наиболее продуктивного использования применяемого материала; определяются индивидуальные занятия для детей с опережением в развитии, определяется объём и форма самостоятельной работы с детьми; разрабатывается краткий конспект предстоящего занятия. В обязательном порядке учитываются государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, современные методики.

На занятиях кружка используются следующие методы:

1. Методы по источнику получения знаний:

А) Устные словесные методы:

Объяснение характеризуется лаконичностью и четкостью изложения. Инструктаж-это объяснение способов трудовых действий, направленных на формирование представлений о правильном и безопасном выполнении трудовых действий , на корректировку практической деятельности учащихся. Различаем: вводный, текущий и заключительный инструктаж.

Рассказ применяется на занятиях для сообщения новых знаний.

Диалог, беседа имеет целью приобретение новых знаний и закрепление их путём устного обмена мнениями педагога и воспитанников.

Б) Наглядные методы обеспечивают непосредственное восприятие учащимися конкретных предметов и их образов. На занятиях используются наглядные пособия (плакаты, иллюстрации, образцы готовых поделок, таблицы, картины, чертежи).

В) Практические методы.

Обучение практической работе проводится под непосредственным контролем

учителя.

Методы по познавательной активности

А) Репродуктивный метод способствует формированию умений запоминать информацию и воспроизводить её.

Б) Проблемно-поисковый метод включает в себя элементы репродуктивной и поисковой деятельности. Воспитанникам не даётся окончательное решение задачи, часть посильных вопросов дети решают самостоятельно.

Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности

Важнейшая задача педагога - обеспечение появления у воспитанников положительных эмоций по отношению к творческой деятельности, к её содержанию, формам и методам осуществления.

Способы оценки результатов труда детей - похвала за инициативу, творческая выставка, награждение лучших из лучших.

Основная задача использования новых педагогических технологий на занятиях «Школы творчества» - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии.

В программе предусмотрено проведение экскурсий на различные выставки детского и семейного творчества, культурные Центры города. Важно, когда ребёнок может и свою работу представить на выставку, увидеть её и показать товарищам. Результативность и успешность применения методов обучения зависит от того, насколько они способствуют развитию самостоятельности и творческой активности учащихся.

Разработка и внедрение комплексного подхода к ведению учебно-воспитательного процесса является наиболее перспективной.

В основе педагогической технологии заложена и идея контроля и диагностики результатов. Обязательно проводится стартовый, промежуточный и итоговый контроль с помощью научно - обоснованной методической и психологической литературы. Это позволяет своевременно вносить изменения в ведение образовательного процесса.

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

У каждого человека в жизни наступает момент, когда приходится решать, где продолжить образование или куда пойти работать, т.е. практически выбрать свой профессиональный, а в конечном итоге, свой жизненный путь. Свой жизненный выбор порой бывает сделать очень сложно: не хватает знаний о самих профессиях о тех требованиях, которые они предъявляют к личности, и умений оценить собственные способности, выявить свои интересы и склонности.

Я составляю контурные карты личности каждого обучающегося с отображением в них способностей, скрытых возможностей, характер и предрасположенность на спонтанность. От занятия к занятию у обучаемых прорисовываются контуры интеллекта, интересов, наклонностей, творческих ресурсов и потенциала которые в дальнейшем превратятся в выбор жизненного пути. Психофизиологический портрет и ориентиры профессиональной деятельности произвожу по тестовым параметрам:

- Самооценка личности
- Карта интересов
- Самооценка индивидуальных особенностей
- Темпинг-тест
- Проба Лачинса
- Какой у меня темперамент?
- Ориентировочная анкета
- Потребность в достижение
- Какая у меня воля?
- Корректурная проба
- Отыскание чисел
- Решение серии арифметических задач
- 9 точек
- Опросник профессиональной готовности

Набор основных знаний умений и практических навыков, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения конкретной образовательной программы:

I. Теоретическая подготовка обучающегося:

- Теоретические знания (по основным разделам учебно - тематического плана программы) тесно увязаны, либо имеют косвенное отношение к выбранной профессии (специальности)
- Владение специальной терминологией.

II. Практическая подготовка обучающихся:

- Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно - тематического плана программы);
- Владение специальным оборудованием и оснащением.

III. Общеучебные умения и навыки обучающегося:

-учебно - интеллектуальные умения;
- умение подбирать и анализировать специальную литературу;

- учебно - коммуникативные умения;
- умение слушать и слышать педагога;
- умение выступать перед аудиторией, четко внятно и ясно доводить до оппонентов свои идеи и решения;
- учебно - организационные умения и навыки;
- умение организовать своё рабочее (учебное) место, и самое главное- умение распределять рабочее время с пользой.

Методы диагностики: наблюдение, тестирование, контрольный опрос, анализ продуктов творческой деятельности, собеседование, контрольные задания и др. Изменения в личностной сфере фиксируются по следующим параметрам: самооценка и творческие способности.

Можно посоветовать ребёнку самому вести учёт своих учебных достижений. Для этого ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно её заполнять. Для обучающегося большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребёнка в течение года.

Формы проведения аттестации детей по программе могут быть самыми разнообразными: зачёт, соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка олимпиада, конкурс, защита творческой идеи, сдача нормативов, конференция , полевая практика, зачётный поход и т. п.

Главные требования при выборе формы - она быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства не уверенности, не формировать у ребёнка позицию неудачника, не способного достичь определённого успеха.

УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Техническое оснащение программы:

1.1. Инструменты и материалы: краски (акварель, гуашь, сангина, уголь, масло-нитро-краски, ацетон, уайт-спирит, металлы, древесина, пластмассы, клеи, шерсть, нитки и вата).

Оборудование: муфельная печь, выжигатели, сварочные аппараты, приспособления для пайки, электропроводка, тестеры, паяльники, выпрямители и преобразователи, слесарное и электромонтажное оборудование.

1.2. Техника: мультимедийный проектор, компьютеры, экран, принтер, сканер, ксерокс, музыкальный центр.

2. Дидактическое обеспечение:

2.1. Наглядные пособия (репродукции, плакаты, компьютерные презентации и слайдфильмы, образцы изделий и т.п.).

2.2. Теоретическая база (учебно - методические пособия, тематические подборки, сценарии).

3. **Кадровое обеспечение:** компетентность и общекультурный уровень учителей, владение современными педагогическими технологиями.

4. **Создание комфортной, дружеской атмосферы,** позитивного настроя у всех участников творческого процесса;

5. **Наличие мотивации** обучающихся в выбранном виде творчества, соблюдение принципов добровольности и доступности при наборе в кружки.

6. **Обеспечение и соблюдение правил техники безопасности** СЭС (проведение инструктажей педагогов и воспитанников, наличие инструкций по ТБ).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Занятия во внеурочном образовательном процессе проводятся главным образом в учебной лаборатории во вне учебное время по расписанию (каждую субботу с 12.15 до 14.15 часов). Занятия имеют много общего с уроками технологии в мастерских, но и имеют немало отличительных особенностей:

- Различием конечной цели и содержания;
- Неоднородностью состава обучающихся;
- Добровольностью выбора обучающимися видов занятий;
- Вариативностью содержания деятельности;
- Отсутствием стимулирующего текущего и периодического контроля (в виде отметок за каждый урок);
- Многообразием типов и профилей работ в кружке;

Стиль работы так же неодинаков: есть дети со спокойным размеренным темпом работы и дети с большим эмоциональным подъемом во время работы. Общим для этого возраста является эмоциональное восприятие обучающимися оценки их труда взрослыми (учителями, родителями, посетителями выставок технического творчества) уровень мотивации занятий в кружке у разных его членах, так же может быть различным. Большая часть детей связывает свои жизненные планы и перспективы с творческой технической самодеятельностью в кружке. Они и занимаются старательно и стабильно, с интересом и увлечено, немало уделяя внимания своему самообразованию. Постоянные советы и уточнения разработок и решений с руководителем кружка, я отношу к высшему уровню мотивации обучающихся.

Занятия обучающихся дают большие возможности для развитие творческих способностей детей и их самоопределения в жизни, формированию положительного отношения к общественно-полезной деятельности, желанию обучаться по избранной профессии, желанию расширению интересов и любознательности возможности выбора дальнейшего образовательного маршрута в рамках единого социокультурного пространства города и области.

Данная авторская программа позволяет постоянно расширять контингент воспитанников, привлекать большое количество обучающихся к занятиям и развивать систему дополнительного технического образования.